

## KARIN OLDFELT HJERTONSSON

*Karin Oldfelt Hjertonsson har studerat måleri och grafik vid olika institutioner. Exempelvis studier i träsnitt i Santiago de Chile (1968-70), som bland annat ledde till att hon gjorde illustrationerna i en bok med dikter av Pablo Neruda (Maremoto). I Bryssel (1978-82) deltog hon som élève libre vid Academie des Beaux Arts och i Havanna (1992-94) vid Instituto Superior des Artes.*

*Karin Oldfelt Hjertonsson har tidigare ställt ut i Sverige och utomlands:*

2003 - Helsingfors, Galleria Pirkko-Liisa Topelius

2003 - Finland, med Akvarellkonstföreningen i Finland, Emil Cedercreutz Museum, Harjavalta och Imatra Konstmuseum

2003 - Sverige, Tidö Slott

2002 - Helsingfors, Galleria Pirkko-Liisa Topelius

2002 - Stockholm, Mörby Bibliotek

2000 - Washington, Meridian House, samtidigt med en föreläsning om Kuba

1994 - Stockholm, Galleri Aix, samlingsutställning i riksdagen

1994 - Huddinge, Folkets hus

1994 - Linköping, Galleri S:t Lars

*Hennes grafiska verk med motiv från den kubanska florán och faunan, visades 1994 på Naturhistoriska Riksmuséet i Stockholm. Samlingsverken i träsnitt - Pajaros cubanos (kubanska fåglar) och Arboleos de Cuba (kubanska träd) är deponerade hos respektive Instituto Superior des Artes och Taller Experimental de Grafica i Havanna. Originalen till Neruda-boken Maremoto återfinns i Nodelstiftelsens bibliotek i Stockholm. ( På svenska - Havsbärning - Atlantis förlag, oktober 2003)*

*Karin Oldfelt Hjertonsson on opiskellut maalausta ja grafiikkaa eri oppilaitoksissa. Esimerkkinä puupiirrosopinnot Santiago de Chilessä (1968-70), jotka johtivat siihen, että hän kuvitti Pablo Nerudan runokirjan Maremoto. Brysselissä (1978-82) hän opiskeli Academie des Beaux Artsissa ja Havannassa (1992-94) Instituto Superior des Artesissa.*

*Karin Oldfelt Hjertonssonin aikaisemmat näyttelyt sekä Ruotsissa että ulkomailla:*

2003 - Helsinki, Galleria Pirkko-Liisa Topelius

2003 - Suomen akvarellitaiteen yhdistys, Emil Cedercreutzin Museo, Harjavalta ja Imatran Taidemuseo

2003 - Ruotsi, Tidö Slott

2002 - Helsinki, Galleria Pirkko-Liisa Topelius

2002 - Tukholma, Mörby Bibliotek

2000 - Washington, Meridian House, johon liittyi luento Kuubasta

1994 - Tukholma, Galleri Aix, ryhmänäyttely eduskunnassa

1994 - Huddinge, Folkets hus

1994 - Linköping, Galleri S:t Lars

*Hänen Kuuban flora ja fauna-aiheista grafiikkaansa olivat esillä vuonna 1994 Naturhistoriska Riksmuséet:issä Tukholmassa. Puupiirroskokoelmat - Pajaros cubanos*

(kuubalaisia lintuja) ja *Arboleos de Cuba* (kuubalaisia puita) on sijoitettu Instituto Superior de Artes och Taller Experimental de Grafica i Havanna. Alkuperäiset Pablo Nerudan *Maremoto*-kirjaan säilytetään Nobelsäätiön kirjastossa Tukholmassa. (Ruotsiksi - *Havsbärning* - Atlantis förlag, oktober 2003)