

VIVAN syötävä veistos prosessi 31.5.-28.8.2011

Multa, kompostijäte, sekajäte, teräs, mansikka, keräkaali, lehtikaali, basilika, timjami, rastatimjami, krassi, punasalaatti, kurpitsa, tomaatti, persilja, apila ja kipsi

Teos muuttaa muotoaan päivittäin.

Avajaispäivänä yleisö näkee kaksi päivää aiemmin istutetut taimet, jotka peittävät ja alkavat hakea paikkaansa veistoksessa. Yhden kuukauden kuluttua veistos on muuttanut täysin muotoaan, apila on vallannut paljaat kohdat, voimakkaimmat kaalit selviytyneet pallokeriksi. Krassit kasvaneet nopeasti isolehtisiksi ja jopa puolitoista metrisiksi hiussuortuviksi. Salaatit on syöty ja paikalla kasvaa toinen lajike. Kurpitsat valuvat käsivarsia pitkin alas ja mansikat rinnoilla kypsyvät syötäviksi.

Kuukauden kuluttua Vivan on saanut seuraa myös toisesta veistoksesta.

Elinvoima kumpuaa maasta ja vain mielikuvitus on rajana mitä voimme sieltä ammentaa itse kukin omilla pihoilamme ja yhteisissä kaupunkitiloissa.

Idea teokseen syntyi lähiruoka-ideasta, miten kaupunkitilassa voisi viljellä pienellä alueella moninaista syötävää esteettisesti ja luontoa kunnioittaen.

Kaisa Salmi on tunnettu ympäristötaideteoksistaan. Suuri yleisö muistaneet hänet Gerberamerestä eduskuntatalon portailla, Gerberaunesta Turun tuomiokirkon edessä ja Gerberalabyrintistä Helsingin Rautatientorilla. Viime kesänä hän pystytti suuren jätevuoren Kampin kauppakeskuksen eteen ja uinutti päiväunille Helsingin keskustassa ohikulkijoita Klassisen jousikvartetin musisoidessa.

Talvisin hän on pystyttänyt soivia kasvihuoneita piristämään ohikulkijoita Helsingin ydinkeskustassa ja Itä-Helsingissä.

Kaisa Salmi käsittelee taiteessaan ympäristökysymyksiä. Taide on hänen mielestään toisinajattelua. Hänen teoksensa syntyvät arkipäivän ongelmista ja aihioista. Hän haluaa pakottaa ihmiset näkemään asioiden sisälle ja tuo itsestäänselvyyksiksi muodostuneet asiat esille.

”Niin helposti unohdamme vastuamme toisista ja ympäristöstä ja tuudittaudumme mukavuuden- ja huvittelunhalussamme hyvinvointikuplaan, itseni mukaan lukien.”

Hänen teoksiaan rakastetaan ja vihataan. Ne aiheuttavat keskustelua ja yleismaallisuudessaan ovat aina ylittäneet uutiskynnyksen kaikissa medioissa.

Salmen teoksia on nähty Suomen ulkopuolella mm Berliinissä, Prahassa, Reykjavikissa ja Lontoossa.

Kaisa Salmi on tämän vuoden suomalainen taiteilija Virossa. Hänen teoksiaan nähdään myös Turun kulttuuripääkaupungissa syksyllä 2011 ja yksityisnäyttelyssä Helsingin STOA:n galleriassa.

Hänen viimeisin teoksensa käsittelee hiilijalanjälkeä ja sen pienennysmahdollisuuksia kaupunkitilassa. Hän sulkee yhden keskustan kadun ja peittää sen nurmikolla. Nurmikon alle tulee möykkyjä, jotka koostuvat suurteollisuusjätteestä; autonromuja, monitoreja, puhelimia yms. Nurmikko on varattu piknikille. Paikalla vierailee myös lammas karitsoineen. Tämä teos siirtyy myös Tallinnaan.

Kaisa Salmi on 43v ja helsinkiläinen TeM ja lopputyötä vaille TaM

Suuret kiitokset Gunillalle, Vilelle, Dagulle, Saralle ja Pirkko-Liisa Topeliukselle