

arSboretum11

## Studius naturae

Christina Holmlund

Studius naturae on sarja luonnon säilömisestä ja tutkimisesta. Se koostuu henkilökuvista ihmisistä ja täytetyistä eläimistä, maisemista ja kasvitutkielmista.

Pysäytettyjen henkilökuvien lisäksi sarjasta on esillä teos Suruvalittelu ja installaatio Näkeminen. Molemmissa kokonaisuus rakentuu kerros kerrokselta kuvallisista fragmenteista, jossa toisessa yhdistävänä tekijänä on mehiläisvaha ja toisessa valo. Pyrkimyksenäni on kuvata kuinka fragmenteista, yksittäisistä havainnoista ja äänellisestä mNOaisemasta syntyy kokemus ja kokonaisuus.

Studius naturae:n juuret ovat syvällä talvisessa kaipauksessani tuoksuihin, ääniin ja väreihin. Se on myös yritys taltioida menetettyjä hetkiä, asioita tai ihmisiä, kuvalla taion ne ikuiseen elämään. Se kuvittaa luonnon kiertoa, jossa edessä avautuvalla näyttämöllä on samanaikaisesti läsnä elämä ja kuolema sekä omaa hämmennystäni luonnon äärellä, sen ympäröimänä ja osana sitä. Olen kielitaidoton turisti matkakohteessa, jonka tapoja, maisemaan merkittyjä karttoja tai ääniä en ymmärrä.